

1. STUNDENDOTATION

Fach	Musik
1. Klasse	2
2. Klasse	-
3. Klasse	-

2. ALLGEMEINE BILDUNGSZIELE

Im Fach Musik lernen die Schülerinnen und Schüler die vielfältigen Aspekte von Musik kennen und entwickeln ein lebendiges Verhältnis zu ihr. Der Unterricht bildet Verstand und Gefühl. Die Schülerinnen und Schüler erfahren ihre eigenen Gestaltungsmöglichkeiten.

Die Schülerinnen und Schüler sollen mit den theoretischen Grundlagen der Musik vertraut gemacht werden und durch vielfältiges Musizieren den praktischen Zugang zur Musik finden.

Es wird angestrebt, die Theorie als Zweck zum Verständnis eines Werkes zu betrachten, nach Möglichkeit mit aktuellem Bezug.

3. BEITRAG DES FACHES ZU DEN ÜBERFACHLICHEN KOMPETENZEN

Selbständigkeit

- Im Musikunterricht eignen sich die Schülerinnen und Schüler Fertigkeiten an, welche sie dazu befähigen, neue Literatur zu erarbeiten.

Reflexive Fähigkeiten

- Die Schülerinnen und Schüler können das musikalische Umfeld bewusst und kritisch analysieren und sich differenziert zu eigener und fremder Musik äussern.

Sozialkompetenz

- Beim Musizieren werden Haltungen gefördert: soziales Handeln, Geduld, Selbstdisziplin und Zuhören. Die Schülerinnen und Schüler können sich sowohl in eine Gruppe einfügen als auch eine solche führen.

Sprachkompetenz

- Die Schülerinnen und Schüler können Musik in eigenen Worten beschreiben und dabei Fachbegriffe anwenden.

Arbeits- und Lernfähigkeiten

- Beim Musizieren werden die Konzentrationsfähigkeit und die Geduld gefördert.
- Die Schülerinnen und Schüler entwickeln eigene Lernstrategien, finden individuelle Lösungswege und können diese adäquat anwenden.

Kompetenzen im Bereich der Informations- und Kommunikationstechnologien

- Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Onlineübungsprogramme gezielt anwenden.
- Die Schülerinnen und Schüler können die Onlinerecherche bewusst und effizient einsetzen.

Praktische Fähigkeiten

- Die Schülerinnen und Schüler erfahren, wie sie sich präsentieren können bezüglich Haltung, Atmung, Präsenz, Sprechkompetenz und Stimmgebung.

4. LERNGEBIETE & FACHLICHE KOMPETENZEN

1. Klasse

Lerngebiete & Themen	Fachliche Kompetenzen
1. Musiklehre	Die Schülerinnen und Schüler können
1.1 Notation	<ul style="list-style-type: none"> • Noten und Vorzeichen in Violin- und Bassschlüssel benennen und notieren. • sich auf der Klaviatur orientieren und diese anwenden.
1.2 Skalen	<ul style="list-style-type: none"> • den Quintenzirkel anwenden (in Übungen, anhand von Literatur). • die Strukturen von Dur und natürlichem Moll unterscheiden. • einfache Stufenmelodien singen.
1.3 Rhythmik	<ul style="list-style-type: none"> • Begriffe wie Metrum, Takt, Tempo und Rhythmus korrekt anwenden. • einfache Rhythmen (gelesen und gehört) wiedergeben und dazu das Metrum angeben. • einfache diktierter Rhythmen in metrumkonformer Notation aufschreiben. • unterschiedliche binäre Taktarten nach Gehör benennen.
2. Formenlehre	Die Schülerinnen und Schüler können
2.1 Liedaufbau	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsliteratur in grobe Formen (z. B. Strophe, Refrain, Bridge) unterteilen.

3. Singen / Musizieren	Die Schülerinnen und Schüler können
3.1 Ein- und mehrstimmiges Repertoire	<ul style="list-style-type: none"> • ein einstimmiges Lied sowohl begleitet als auch unbegleitet singen. • im mehrstimmigen Lied die eigene Stimme halten. • den Text durch präzise Diktion und Artikulation verständlich vermitteln. • einen Liedvortrag differenziert gestalten. • eine Melodie mit Kleinperkussion begleiten.
3.2 Stimmbildung	<ul style="list-style-type: none"> • Techniken der Stimmbildung anwenden.
3.3 Musizieren / Bewegen	<ul style="list-style-type: none"> • Lieder mit einfacher Bodypercussion oder choreografischen Elementen begleiten.
3.4 Kreation	<ul style="list-style-type: none"> • erarbeitete Inhalte kreativ umsetzen.
4. Musikgeschichte / Werkbetrachtung	Die Schülerinnen und Schüler können
4.1 Werkbetrachtung	<ul style="list-style-type: none"> • ein exemplarisches Werk reflektieren.
5. Instrumentenkunde	Die Schülerinnen und Schüler können
5.1 Tonerzeugung	<ul style="list-style-type: none"> • die Tonerzeugung und in diesem Zusammenhang die Bauweise der Instrumente unseres Kulturkreises erklären. • die Instrumente zu ihren Instrumentenfamilien zuordnen.
5.2 Kontext	<ul style="list-style-type: none"> • die Instrumente nach Gehör wahrnehmen und identifizieren. • die Instrumente visuell bestimmen.