

# 1. STUNDENDOTATION

Fach	Musik
1. Klasse	-
2. Klasse	2
3. Klasse	-

# 2. ALLGEMEINE BILDUNGSZIELE

Im Fach Musik lernen die Schülerinnen und Schüler die vielfältigen Aspekte von Musik kennen und entwickeln ein lebendiges Verhältnis zu ihr. Der Unterricht bildet Verstand und Gefühl. Die Schülerinnen und Schüler erfahren ihre eigenen Gestaltungsmöglichkeiten.

Die Schülerinnen und Schüler sollen mit den theoretischen Grundlagen der Musik vertraut gemacht werden und durch vielfältiges Musizieren praktischen Zugang zur Musik finden.

Es werden verschiedene Werke aus der Musikgeschichte vorgestellt.

# 3. BEITRAG DES FACHES ZU DEN ÜBERFACHLICHEN KOMPETENZEN

## Selbständigkeit

- Im Musikunterricht eignen sich die Schülerinnen und Schüler Fertigkeiten an, welche sie dazu befähigen, Selbständig neue Literatur zu erarbeiten, zu analysieren und in einem neuen Kontext zu präsentieren.

## Reflexive Fähigkeiten

- Die Schülerinnen und Schüler können das musikalische Umfeld bewusst und kritisch analysieren und sich differenziert zu eigener und fremder Musik äussern. Die Schülerinnen und Schüler können nach verschiedenen Qualitätskriterien musikalische Stile unterscheiden und ihr eigenes Können und die bekannte Literatur diesen zuordnen.

### **Sozialkompetenz**

- Beim Musizieren werden Haltungen gefördert: soziales Handeln, Geduld, Selbstdisziplin und Zuhören. Die Schülerinnen und Schüler können sich sowohl in eine Gruppe einfügen als auch eine solche führen.

### **Sprachkompetenz**

- Die Schülerinnen und Schüler können Musik in eigenen Worten beschreiben und dabei Fachbegriffe anwenden.

### **Arbeits- und Lernfähigkeiten**

- Beim Musizieren werden die Konzentrationsfähigkeit und die Geduld gefördert.
- Die Schülerinnen und Schüler entwickeln eigene Lernstrategien, finden individuelle Lösungswege und können diese adäquat anwenden.

### **Kompetenzen im Bereich der Informations- und Kommunikationstechnologien**

- Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Onlineübungsprogramme anwenden.
- Die Schülerinnen und Schüler können die Onlinerecherche bewusst und effizient einsetzen.

### **Praktische Fähigkeiten**

- Die Schülerinnen und Schüler erfahren, wie sie sich souverän präsentieren können bezüglich Haltung, Atmung, Präsenz, Sprechkompetenz und Stimmgebung.

## 4. LERNGEBIETE & FACHLICHE KOMPETENZEN

### 2. Klasse

Lerngebiete & Themen	Fachliche Kompetenzen
<b>1. Musiklehre</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
1.1 Skalen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die harmonische und melodische Molltonleiter aus der natürlichen Molltonleiter ableiten.</li> <li>• Dur, natürliches, harmonisches und melodisches Moll hörend unterscheiden.</li> <li>• Stufenmelodien singen.</li> </ul>
1.2 Intervalle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alle Intervalle (bis zur Oktave) bestimmen und schreiben.</li> <li>• die Intervalle im Quintraum bezogen auf den Grundton aufwärts hörend bestimmen.</li> <li>• Intervalle auf dem Klavier spielen.</li> </ul>
1.3 Akkorde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die vier Dreiklänge in der Grundstellung bestimmen und notieren</li> <li>• die vier Dreiklänge in der Grundstellung hörend bestimmen.</li> <li>• Dur- und Molldreiklänge in der Grundstellung singen.</li> </ul>
<b>2. Formenlehre</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
2.1 Formbegriffe / Reihungs- und Lied- formen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriffe wie Motiv, Phrase und Thema sowie deren Verarbeitung beschreiben und musikalisch erfassen.</li> <li>• die formale Gliederung von Liedern definieren und beschreiben.</li> </ul>
<b>3. Singen / Musizieren</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
3.1 Ein- und mehrstimmiges Repertoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder höheren Schwierigkeitsgrades musizieren.</li> </ul>
3.2 Stimmbildung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniken der Stimmbildung anwenden.</li> </ul>
3.3 Kreation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erarbeitete Inhalte kreativ umsetzen.</li> </ul>

<b>4. Musikgeschichte / Werkbetrachtung</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
4.1 Überblick	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte benennen und zeitlich einordnen.</li> </ul>
4.2 Epochen / Stilkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stilistische Merkmale einer Epoche lokalisieren und benennen.</li> <li>• wichtige Werke ebendieser Epoche beschreiben und wichtige Repräsentanten der Epoche zuordnen.</li> <li>• die historischen Hintergründe ebendieser Epoche benennen.</li> </ul>
4.3 Werkbesprechung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Besetzung von Ensembles und Orchestern unterscheiden.</li> <li>• einfache Werke strukturell erfassen und analysieren.</li> </ul>
<b>5. Instrumentenkunde</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
5.1 Stimmkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auskunft geben über die Funktionsweise der Stimme.</li> </ul>