

1. STUNDENDOTATION

Fach	Gehörbildung
1. Klasse	–
2. Klasse	1
3. Klasse	1

2. ALLGEMEINE BILDUNGSZIELE

Der Unterricht in Gehör- und Stimmbildung legt eine Basis für die musikalischen Fertigkeiten, die für zukünftige Primarlehrerinnen und Primarlehrer sowie für Kindergärtnerinnen und Kindergärtner von grosser Bedeutung ist. Durch die vertiefte und praxisorientierte Auseinandersetzung mit Themen aus Musiklehre und Stimmbildung erlangen die Schülerinnen und Schüler einen sicheren Umgang mit einem Notentext und können diesen musikalisch überzeugend und kreativ umsetzen. Zudem entwickeln sie einen differenzierten Umgang mit dem Hören im Allgemeinen und mit dem Erkennen musikalischer Strukturen im Speziellen.

3. BEITRAG DES FACHES ZU DEN ÜBERFACHLICHEN KOMPETENZEN

Selbständigkeit

- Im Musikunterricht eignen sich die Schülerinnen und Schüler Fertigkeiten an, welche sie dazu befähigen, Selbständig neue Literatur zu erarbeiten, zu analysieren und in einem neuen Kontext zu präsentieren.

Reflexive Fähigkeiten

- Die Schülerinnen und Schüler können das musikalische Umfeld bewusst und kritisch analysieren und sich differenziert zu eigener und fremder Musik äussern. Die Schülerinnen und Schüler können nach verschiedenen Qualitätskriterien musikalische Stile unterscheiden und ihr eigenes Können und die bekannte Literatur diesen zuordnen.

Sozialkompetenz

- Beim Musizieren werden Haltungen gefördert: soziales Handeln, Geduld, Disziplin und Zuhören. Die Schülerinnen und Schüler können sich sowohl in eine Gruppe einfügen als auch eine solche führen.

Sprachkompetenz

- Die Schülerinnen und Schüler können Musik in eigenen Worten beschreiben und dabei Fachbegriffe anwenden.

Arbeits- und Lernfähigkeiten

- Beim Musizieren werden die Konzentrationsfähigkeit und die Geduld gefördert.
- Die Schülerinnen und Schüler entwickeln eigene Lernstrategien, finden individuelle Lösungswege und können diese adäquat anwenden.

Kompetenzen im Bereich der Informations- und Kommunikationstechnologien

- Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Onlineübungsprogramme und ein Notations- und Audiotbearbeitungsprogramm anwenden.
- Die Schülerinnen und Schüler können die Onlinerecherche bewusst und effizient einsetzen.

Praktische Fähigkeiten

- Die Schülerinnen und Schüler erfahren, wie sie sich souverän präsentieren können bezüglich Haltung, Atmung, Präsenz, Sprechkompetenz und Stimmgebung.

4. LERNGEBIETE & FACHLICHE KOMPETENZEN

2. Klasse

Lerngebiete & Themen	Fachliche Kompetenzen
1. Musiklehre	Die Schülerinnen und Schüler können
1.1 Notation	• einfache Melodien nach Gehör notieren.
1.2 Skalen	• die drei Moll-Tonleitern (natürlich, harmonisch und melodisch) singen und nach Gehör unterscheiden.
1.3 Rhythmik	• einfachere Rhythmen mit binärem und ternärem Rhythmusschlag lesen und wiedergeben. • ein mehrstimmiges Pattern mit Bodypercussion zu einem Lied erfinden und vortragen.
1.4 Intervalle	• die Intervalle im Quintraum aufwärts hörend bestimmen und singen. • Intervalle auf dem Klavier spielen.
1.5 Akkorde	• Dur- und Molldreiklänge in Grundstellung singen
2. Singen / Musizieren	Die Schülerinnen und Schüler können
2.1 Ein- und mehrstimmiges Repertoire	• eigenständig Lieder einfacheren Schwierigkeitsgrads erarbeiten und präsentieren. • ein Primarschul-Liedrepertoire erarbeiten. • Bewegungen zu Liedern erfinden und präsentieren.
2.2 Melodische Schulung / Blattsingen	• den tonartlichen Kontext einer Melodie bestimmen und mittels Tonika-Dreiklang den Startton finden. • einfache Melodien flüssig mittels Solmisation oder Stufenzahlen singen.

3. Klasse

Lerngebiete & Themen	Fachliche Kompetenzen
1. Musiklehre	Die Schülerinnen und Schüler können
1.1 Skalen	• Dur- und Moll-Pentatonik singen und nach Gehör unterscheiden.
1.2 Rhythmik	• schwierigere Rhythmen mit binärem und ternärem Rhythmusschlag lesen und wiedergeben. • rhythmische Muster mit Sprache und Bewegung verknüpfen.
1.3 Intervalle	• die Intervalle im Oktavraum aufwärts hörend bestimmen und singen. • Intervalle auf dem Klavier spielen.
1.4 Akkorde	• die vier Dreiklänge in Grundstellung singen, spielen und hörend erkennen.
2. Singen	Die Schülerinnen und Schüler können
2.1 Ein- und mehrstimmiges Repertoire	• eigenständig Lieder höheren Schwierigkeitsgrads erarbeiten und präsentieren. • Kanons in Kleingruppen ohne Unterstützung vortragen. • ein erweitertes Primarschul-Liedrepertoire erarbeiten. • Bewegungen zu Liedern erfinden und präsentieren. • Begleitungen zu Liedern erfinden und präsentieren.
2.2 Melodische Schulung / Blattsingen	• einfache Melodien in Dur und Moll flüssig mittels Solmisation oder Stufenzahlen singen.
2.3 Stimmbildung	• sich spielerische Übungen für die Kinderstimme ausdenken und diese in einer Gruppe einführen.