

## 6. INSTRUMENTALUNTERRICHT

### Bildungsziele

Im Instrumental- / Gesangsunterricht werden die instrumental- / gesangsspezifische Praxis, die theoretischen Grundlagen und die Geschichte des Kulturguts Musik vermittelt.

Durch die praktische Auseinandersetzung mit dem sinnlichen Medium Musik und dessen Kontextualisierung leistet er einen wichtigen Beitrag zum Aufbau eines historischen Bewusstseins und trägt dazu bei, eine kulturelle Identität herauszubilden.

Gemeinsam mit dem Schwerpunktfach Musik und dem Chorsingen spielt der Instrumental- / Gesangsunterricht eine wichtige Rolle bei der Entwicklung von Elementen der ästhetischen Bildung wie Wahrnehmung, Sensibilität, Kreativität und Urteilsvermögen.

Der Instrumental- / Gesangsunterricht ist innerhalb des gymnasialen Fächerkanons in besonderer Weise in der Lage, intellektuelle, emotionale und motorische Kompetenzen (Kopf, Herz und Hand) zu integrieren und harmonisch zu entwickeln.

Instrumentales / Gesangliches Üben und Musizieren fördert die persönliche Reife (Selbstkompetenz) in Hinsicht auf Haltungen wie Genauigkeit, Fleiss, Durchhaltevermögen, Selbstwahrnehmung, Auftrittskompetenz, Umgang mit Erfolg und Misserfolg.

Der Instrumental- / Gesangsunterricht fördert die Entwicklung wirksamer Bearbeitungs- und Übetekniken und in besonderem Masse die Fähigkeit, länger dauernde Lernprozesse selbständig zu steuern und termingerecht zu Ende zu führen.

Er fördert den bewussten, physiologisch angemessenen Umgang mit Körper und Atmung.

Gemeinsames Musizieren in Chor, Orchester und Ensemble fördert soziale Kompetenzen: aufeinander hören, führen, sich einordnen, gemeinsam auf ein Ziel hinarbeiten und konstruktiv mit unterschiedlichen Leistungsniveaus umgehen.

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
<b>1. Grundfertigkeiten im Instrumentalspiel oder Sologesang</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
1.1 Übetechiken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Erarbeitungs- und Übetechiken auswählen und anwenden.</li> </ul>
1.2 Körper und Atmung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Körper und Atmung bewusst benutzen.</li> </ul>
1.3 Textumsetzung, Stilbewusstsein, Interpretation, Ausdrucksfähigkeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen ihrem instrumental- / gesangstechnischen Stand entsprechenden Notentext korrekt verstehen und stilistisch angepasst musizieren.</li> </ul>
1.4 Selbstwahrnehmung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das eigene Musizieren aufmerksam analysieren und beurteilen.</li> </ul>
1.5 Ausdrucksfähigkeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die von ihnen gespielte Musik mit persönlichem Ausdruck und Engagement vortragen.</li> </ul>
1.6 Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• für ein zu erarbeitendes Stück interpretatorische Parameter definieren und anwenden.</li> </ul>
1.7 Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Gestaltungselemente Klang, Phrasierung, Dynamik und Artikulation gezielt und differenziert anwenden.</li> </ul>
1.8 Prima vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• angemessene Literatur von Blatt spielen / singen.</li> </ul>
1.9 Improvisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• improvisierend Musik entwickeln.</li> </ul>
<b>2. Theoretische Grundlagen</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
2.1 Tonleitern / Harmonik/ Rhythmik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die im Musikunterricht besprochenen Inhalte mit ihrem Instrument / gesanglich weitgehend ausführen.</li> </ul>
2.2 Klang	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klangfarben differenziert benennen und anwenden.</li> </ul>

3. Musizieren	Die Schülerinnen und Schüler können
3.1 Repertoireaufbau und -pflege	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Repertoire von mindestens drei Musikstücken aus unterschiedlichen Stilen und / oder Epochen präsentieren.</li> </ul>
3.2 Zusammenspiel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihrem Können entsprechende Musikstücke mit ihrer Lehrperson oder anderen Musizierenden spielen oder singen.</li> </ul>
3.3 Vorspielen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• an Musizierstunden und öffentlichen Veranstaltungen ihrer Schule auftreten.</li> </ul>
3.4 Auswendig spielen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Teil ihres Repertoires auswendig vortragen.</li> </ul>